

॥ श्रीरुद्रप्रश्नः ॥

śrīrudrapraśnaḥ

Anuvakam 1

| | Learning ¹ | Continuous chanting ² |
|---|---|---|
| 1 | ॐ नमो भगवते रुद्राय om namo bhagavatē rudrāya | ॐ नमो भगवते रुद्राय ॥ om namo bhagavatē rudrāya |
| 2 | ॐ नमस्ते रुद्र मन्यव om namaste rudra manyava उतोत इषवे नमः utota iṣave namaḥ | ॐ नमस्ते रुद्र मन्यव उतोत इषवे नमः । om namaste rudra manyava utota iṣave namaḥ |
| 3 | नमस्ते अस्तु धन्वने namaste astu dhanvane बाहुभ्यामुत ते नमः bāhubhyāmuta te namaḥ | नमस्ते अस्तु धन्वने बाहुभ्यामुत ते नमः । namaste astu dhanvane bāhubhyāmuta te namaḥ |
| 4 | या त इषुः शिवतमा yā ta iṣuḥ śivatamā शिवं बभूव ते धनुः śivaṁ babhūva te dhanuḥ | या त इषुः शिवतमा शिवं बभूव ते धनुः । yā ta iṣuḥ śivatamā śivaṁ babhūva te dhanuḥ |

¹ To follow the learning column, where each śloka is divided into many parts and each part is chanted twice, please refer to Sri-Rudram-Learning-Method-1-Anuvakam-1.mp3.

² To follow continuous chanting column, where the śloka is chanted without interruption and repeated once, please refer to Sri-Rudram-Learning-Method-2-Anuvakam-1.mp3 or Sri-Rudram-Learning-Method-3-Anuvakam-1.mp3 where no repetition accrues.

| | Learning ¹ | Continous chanting ² |
|----|--|--|
| 5 | <p>शि॒वा श॑र॒व्या॑ या त॒व śivā śāravyaḥ yā tava</p> <p>तया॑ नो रु॒द्र मृ॑डय tayā no rudra mṛḍaya</p> | <p>शि॒वा श॑र॒व्या॑ या त॒व तया॑ नो रु॒द्र मृ॑डय। śivā śāravyaḥ yā tava tayā no rudra mṛḍaya</p> |
| 6 | <p>या तै॑ रु॒द्र शि॒वा त॒नूः yā te rudra śivā tanūḥ</p> <p>अघो॑राऽपा॒पका॑शिनी। aghorā'pāpakāśinī</p> | <p>या तै॑ रु॒द्र शि॒वा त॒नूर॑घो॒राऽपा॒पका॑शिनी। yā te rudra śivā tanūrāghorā'pāpakāśinī³</p> |
| 7 | <p>तया॑ नस्त॒नुवा॑ श॒न्त॑मया tayā nastanuvā śantamayā</p> <p>गि॒रि॑श॒न्ता॒भि॒चा॑क॒शीहि॑ giriśantābhicākaśihi</p> | <p>तया॑ नस्त॒नुवा॑ श॒न्त॑मया॒ गि॒रि॑श॒न्ता॒भि॒चा॑क॒शीहि॑। tayā nastanuvā śantamayā giriśantābhicākaśihi</p> |
| 8 | <p>या॒मि॒षु॑ गि॒रि॑श॒न्त॑ ह॒स्ते yāmiṣuḥ giriśanta haste</p> <p>बि॒भर्ष्य॑स्त॒वे bibharṣyastave</p> | <p>या॒मि॒षु॑ गि॒रि॑श॒न्त॑ ह॒स्ते बि॒भर्ष्य॑स्त॒वे। yāmiṣuḥ giriśanta haste bibharṣyastave</p> |
| 9 | <p>शि॒वां गि॑रि॒त्र तां॑ कुरु śivāṃ giritra tāṃ kuru</p> <p>मा हि॑ग॒ंसीः॑ पु॒रुषं॑ जगत् mā higṃsīḥ puruṣaṃ jagat</p> | <p>शि॒वां गि॑रि॒त्र तां॑ कुरु॒ मा हि॑ग॒ंसीः॑ पु॒रुषं॑ जगत्। śivāṃ giritra tāṃ kuru mā higṃsīḥ puruṣaṃ jagat</p> |
| 10 | <p>शि॒वेन॑ वच॒सा त्वा॑ śivena vacasā tvā</p> <p>गि॒रि॑शाच्छा॒वदा॑मसि giriśācchāvadāmasi</p> | <p>शि॒वेन॑ वच॒सा त्वा॑ गि॒रि॑शाच्छा॒वदा॑मसि। śivena vacasā tvā giriśācchāvadāmasi</p> |

³ Sandhi rule: ḥ which is not preceded by a-dvaya (a or ā) changes to r before soft consonants and vowels (tanūḥ aghorā > तनूरघोरा tanūrāghorā; hareḥ nāma > हरेर्नाम harernāma; agniḥ jyotiḥ ahaḥ > अग्निर्ज्योतिरहः agnirjyotirahaḥ).

| | Learning ¹ | Continous chanting ² |
|----|--|--|
| 11 | <p>यथा नः सर्वमिज्जगत् yathā naḥ sarvamijjagat</p> <p>अयक्ष्मगं सुमना असत् ayakṣmagm̐ sumanā asat</p> | <p>यथा नः सर्वमिज्जगदयक्ष्मगं सुमना असत्। yathā naḥ sarvamijjagadayakṣmagm̐⁴ sumanā asat</p> |
| 12 | <p>अध्यवोचदधिवक्ता adhyāvocadadhivaktā</p> <p>प्रथमो दैव्यो भिषक् prathamō daivyo bhiṣak</p> | <p>अध्यवोचदधिवक्ता प्रथमो दैव्यो भिषक्। adhyāvocadadhivaktā prathamō daivyo bhiṣak</p> |
| 13 | <p>अहीगंश्च सर्वांन् ahīgścā sarvān</p> <p>जम्भयन्त्सर्वांश्च यातुधान्यः jambhayantsarvāśca yātudhānyaḥ</p> | <p>अहीगंश्च सर्वांन्जम्भयन्त्सर्वांश्च यातुधान्यः। ahīgścā sarvāñjambhayantsarvāśca⁵ yātudhānyaḥ</p> |
| 14 | <p>असौ यस्ताम्रो asau yastāmro</p> <p>अरुण उत बभ्रुः सुमङ्गलः aruṇa uta babhruḥ sumāṅgalaḥ</p> | <p>असौ यस्ताम्रो अरुण उत बभ्रुः सुमङ्गलः। asau yastāmro aruṇa uta babhruḥ sumāṅgalaḥ</p> |
| 15 | <p>ये चेमागं रुद्रा ye cemāgm̐ rudrā</p> <p>अभितो दिक्षुः abhitō dikṣuḥ</p> <p>श्रिताः सहस्रशोऽवैषागं śritāḥ sahasraśo'vaiṣāgm̐</p> <p>हेड ईमहे heḍā īmahe</p> | <p>ये चेमागं रुद्रा अभितो दिक्षु श्रिताः सहस्रशोऽवैषागं हेड ईमहे। ye cemāgm̐ rudrā abhitō dikṣu śritāḥ sahasraśo'vaiṣāgm̐ heḍā īmahe</p> |

⁴ Sandhi rule: »hard« consonants change to »soft« consonants, before soft consonants and vowels (sarvamijjagat ayakṣmagm̐ › सर्वमिज्जगदयक्ष्मगं sarvamijjagadayakṣmagm̐; śrīmat bhāgavatam › श्रीमद्भागवतम् śrīmadbhāgavatam).

⁵ Sandhi rule: final n changes to ñ before j, jh, ñ, ś (sarvān jambhayantsarvāśca › सर्वांजम्भयन्त्सर्वांश्च sarvāñjambhayantsarvāśca; spr̥śan jighran › स्पृशञ्जिघ्रन् spr̥śañjighran).

| | Learning ¹ | Continous chanting ² |
|----|--|---|
| 16 | <p>अ॒सौ यो॑ऽव॒सर्पा॑ति asau yo'vasarpati</p> <p>नी॒लग्री॑वो॒ विलो॑हितः nīlagrīvo vilohitaḥ</p> | <p>अ॒सौ यो॑ऽव॒सर्पा॑ति नी॒लग्री॑वो॒ विलो॑हितः । asau yo'vasarpati nīlagrīvo vilohitaḥ</p> |
| 17 | <p>उ॒तैनं॑ गो॒पा अ॑दृ॒शन्न॑ utainaṁ gopā adṛśann</p> <p>अ॑दृ॒शन्न॑द॒हार्यः॑ adṛśannudahāryaḥ</p> | <p>उ॒तैनं॑ गो॒पा अ॑दृ॒शन्न॑दृ॒शन्न॑द॒हार्यः॑ । utainaṁ gopā adṛśannadrśannudahāryaḥ</p> |
| 18 | <p>उ॒तैनं॑ वि॒श्वा भू॒तानि॑ utainaṁ viśvā bhūtāni</p> <p>स दृ॒ष्टो मृ॑डयाति नः sa dṛṣṭo mṛḍayāti naḥ</p> | <p>उ॒तैनं॑ वि॒श्वा भू॒तानि॑ स दृ॒ष्टो मृ॑डयाति नः । utainaṁ viśvā bhūtāni sa dṛṣṭo mṛḍayāti naḥ</p> |
| 19 | <p>नमो॑ अस्तु नी॒लग्री॑वाय namo astu nīlagrīvāya</p> <p>सह॑स्रा॒क्षाय॑ मी॒ढुषे॑ sahasrākṣāya mīḍhuṣe</p> | <p>नमो॑ अस्तु नी॒लग्री॑वाय सह॑स्रा॒क्षाय॑ मी॒ढुषे॑ । namo astu nīlagrīvāya sahasrākṣāya mīḍhuṣe</p> |
| 20 | <p>अथो॒ ये अ॑स्य atho ye āsya</p> <p>सत्त्वानो॑ऽहं sattvāno'ham</p> <p>तेभ्यो॑ऽकर॒न्नमः॑ tebhyo'karannamaḥ</p> | <p>अथो॒ ये अ॑स्य सत्त्वानो॑ऽहं तेभ्यो॑ऽकर॒न्नमः॑ । atho ye āsya sattvāno'ham tebhyo'karannamaḥ</p> |
| 21 | <p>प्रमु॑ञ्च॒ धन्व॑न॒स्त्वम् pramuñca dhanvanastvam</p> <p>उ॒भयो॑रार्त्नि॒ यो॒र्ज्याम् ubhayorārtni yorjyām</p> | <p>प्रमु॑ञ्च॒ धन्व॑न॒स्त्वमु॒भयो॑रार्त्नि॒ यो॒र्ज्याम् । pramuñca dhanvanastvamubhayorārtni yorjyām</p> |

| | Learning ¹ | Continous chanting ² |
|----|--|--|
| 22 | <p>याश्च॑ ते॒ हस्त॑ इ॒षवः॑ yāśca॑ te॒ hasta॑ iṣāvah</p> <p>परा॑ ता भ॒गवो॑ वप parā॑ tā bhāgavo॑ vapa</p> | <p>याश्च॑ ते॒ हस्त॑ इ॒षवः॑ परा॑ ता भ॒गवो॑ वप। yāśca॑ te॒ hasta॑ iṣāvah parā॑ tā bhāgavo॑ vapa</p> |
| 23 | <p>अ॒वत॑त्य॒ धनु॑स्त्वगं avatatyā dhanustvagr̥m</p> <p>सह॑स्राक्ष॒ शते॑षुधे sahasrākṣa śateṣudhe</p> | <p>अ॒वत॑त्य॒ धनु॑स्त्वगं सह॑स्राक्ष॒ शते॑षुधे। avatatyā dhanustvagr̥m sahasrākṣa śateṣudhe</p> |
| 24 | <p>नि॒शीर्य॑ श॒ल्यानां॑ मुखा niśīrya śalyānām mukhā</p> <p>शि॒वो नः॑ सु॒मना॑ भव śivo naḥ sumanā bhava</p> | <p>नि॒शीर्य॑ श॒ल्यानां॑ मुखा॒ शिवो॑ नः सु॒मना॑ भव। niśīrya śalyānām mukhā śivo naḥ sumanā bhava</p> |
| 25 | <p>विज्यं॑ धनुः॒ कपर्दि॑नो vijyam dhanuḥ kapardino</p> <p>विश॑ल्यो॒ बाण॑वागं॒ उत॑ viśalyo bāṇavāgṃ uta</p> | <p>विज्यं॑ धनुः॒ कपर्दि॑नो विश॑ल्यो॒ बाण॑वागं॒ उत॑। vijyam dhanuḥ kapardino viśalyo bāṇavāgṃ uta</p> |
| 26 | <p>अने॑शन्नस्ये॒षव aneśannasyeṣava</p> <p>आ॒भुर॑स्य॒ निष॑गथिः ābhurasya niṣagathiḥ</p> | <p>अने॑शन्नस्ये॒षव आ॒भुर॑स्य॒ निष॑गथिः। aneśannasyeṣava ābhurasya niṣagathiḥ</p> |
| 27 | <p>या ते॑ हे॒तिर्मी॑दुष्ट॒म yā te hetirmīdhuṣṭama</p> <p>हस्ते॑ ब॒भूव॑ ते॒ धनुः॑ haste babhūva te dhanuḥ</p> | <p>या ते॑ हे॒तिर्मी॑दुष्ट॒म हस्ते॑ ब॒भूव॑ ते॒ धनुः॑। yā te hetirmīdhuṣṭama haste babhūva te dhanuḥ</p> |

| | Learning ¹ | Continous chanting ² |
|----|---|---|
| 28 | <p>तयाऽस्मान् विश्वतः tayā'smān viśvataḥ⁶</p> <p>त्वमयक्ष्मया परिबभुज tvamāyakṣmayā paribbhujā</p> | <p>तयाऽस्मान् विश्वतस्त्वमयक्ष्मया परिबभुज। tayā'smān viśvatastvamayakṣmayā paribbhujā</p> |
| 29 | <p>नमस्ते अस्त्वायुधायानातताय namaste astvāyudhāyānātātāya</p> <p>अनातताय धृष्णवे⁴ anātātāya dhr̥ṣṇave⁴</p> | <p>नमस्ते अस्त्वायुधायानातताय धृष्णवे⁴। namaste astvāyudhāyānātātāya⁷ dhr̥ṣṇave⁴</p> |
| 30 | <p>उभाभ्यामुत ते नमो ubhābhyāmuta te namo</p> <p>बाहुभ्यां तव धन्वने bāhubhyāṁ tava dhanvane</p> | <p>उभाभ्यामुत ते नमो बाहुभ्यां तव धन्वने। ubhābhyāmuta te namo bāhubhyāṁ tava dhanvane</p> |
| 31 | <p>परि ते धन्वनो हेतिः pari te dhanvano hetih</p> <p>अस्मान्वृणक्तु विश्वतः asmānvṛṇaktu viśvataḥ</p> | <p>परि ते धन्वनो हेतिरस्मान्वृणक्तु विश्वतः। pari te dhanvano hetirasmānvṛṇaktu⁸ viśvataḥ</p> |
| 32 | <p>अथो य इषुधिः atho ya iṣudhiḥ</p> <p>तवारे अस्मन्निधेहि तम् tavāre asmānidhehi tam</p> | <p>अथो य इषुधिस्तवारे अस्मन्निधेहि तम्॥ atho ya iṣudhistavāre⁹ asmānidhehi tam</p> |

⁶ The other source states viśvataḥ विश्वतः, however this text adopts viśvata due to the audio source.

⁷ Sandhi rule: two vowels of the same class combine into a long one: a + a > ā; a + ā > ā; ā + a > ā; ā + ā > ā (astvāyudhāyā anātātāya > अस्त्वायुधायानातताय astvāyudhāyānātātāya; nitya ānanda > नित्यानन्द nityānanda).

⁸ Sandhi rule: ḥ which is not preceded by a-dvaya (a or ā) changes to r before soft consonants and vowels (hetih asmānvṛṇaktu > हेतिरस्मान्वृणक्तु hetirasmānvṛṇaktu; hareḥ nāma > हरेर्नाम harernāma; agnih̥ jyotiḥ ahaḥ > अग्निर्ज्योतिरहः agnirjyotirahaḥ).

⁹ Sandhi rule: ḥ changes to ś before c/ch, to ṣ before ṭ/ṭh, to s before t/th (iṣudhiḥ tavāre > इषुधिस्तवारे iṣudhistavāre; namaḥ te > नमस्ते namaste).

| Learning ¹ | |
|-----------------------|--|
| 33 | <p>नमस्ते अस्तु भगवन् namaste astu bhagavan</p> <p>विश्वेश्वराय महादेवाय viśveśvarāya mahādevāya</p> <p>त्र्यम्बकाय त्रिपुरान्तकाय tryambakāya tripurāntakāya</p> <p>त्रिकाग्निकालाय कालाग्निरुद्राय trikāgnikālāya kālāgnirudrāya</p> <p>नीलकण्ठाय मृत्युञ्जयाय nīlakaṇṭhāya mṛtyuñjayāya</p> <p>सर्वेश्वराय सदाशिवाय sarveśvarāya sadāśivāya</p> <p>श्रीमन्महादेवाय नमः śrīmanmahādevāya namaḥ</p> |

| Continous chanting ² | |
|---------------------------------|---|
| | <p>नमस्ते अस्तु भगवन् विश्वेश्वराय महादेवाय त्र्यम्बकाय त्रिपुरान्तकाय त्रिकाग्निकालाय कालाग्निरुद्राय नीलकण्ठाय मृत्युञ्जयाय सर्वेश्वराय सदाशिवाय श्रीमन्महादेवाय नमः ॥</p> <p>namaste astu bhagavan viśveśvarāya mahādevāya tryambakāya tripurāntakāya trikāgnikālāya kālāgnirudrāya nīlakaṇṭhāya mṛtyuñjayāya sarveśvarāya sadāśivāya śrīmanmahādevāya namaḥ</p> |